

Vārds, uzvārds: _____ Vecums: _____ Datums: _____

Nodarbošanās: _____ Dg (aizpilda speciālists): _____

DZIEDĀŠANAS BALSS TRAUCĒJUMU INDEKSS (DzBTI)

Šos apgalvojumus daudzi cilvēki ir lietojuši, lai aprakstītu savu dziedāšanu un dziedāšanas ietekmi uz viņu dzīvi.

Apvelciet to atbildi, kas norāda, cik bieži jums ir bijusi tāda pati pieredze pēdējā mēneša laikā.

0 - nekad 1 - gandrīz nekad 2 - dažreiz 3 - gandrīz vienmēr 4 - vienmēr

1.	Dziedāšana prasa daudz pūļu.	0	1	2	3	4
2.	Mana balss skan čerkstoši un aizlūst.	0	1	2	3	4
3.	Esmu neapmierināts (-ta), dusmīgs (-a) un vīlies (-usies) par savu dziedāšanu.	0	1	2	3	4
4.	Kad es dziedu, cilvēki jautā: "Kas ir noticis ar tavu balsi?"	0	1	2	3	4
5.	Mana spēja dziedāt mainās katru dienu.	0	1	2	3	4
6.	Mana balss "atsakās", kad es dziedu.	0	1	2	3	4
7.	Dziedāšanas balss mani sarūgtina.	0	1	2	3	4
8.	Savu dziedāšanas problēmu dēļ es negribu dziedāt/uzstāties.	0	1	2	3	4
9.	Man ir neērti par savu dziedāšanu.	0	1	2	3	4
10.	Es nespēju izmantot savu "augsto balsi".	0	1	2	3	4
11.	Savu dziedāšanas problēmu dēļ es uztraucos pirms es dziedu.	0	1	2	3	4
12.	Mana runas balss nav normāla.	0	1	2	3	4
13.	Man ir sauss kakls, kad es dziedu.	0	1	2	3	4
14.	Balss problēmu dēļ nākas atteikties no dažām dziesmām manā repertuārā.	0	1	2	3	4
15.	Man nav pārlicības par manu dziedāšanas balsi.	0	1	2	3	4
16.	Mana dziedāšanas balss nekad nav normāla.	0	1	2	3	4
17.	Man ir grūtības likt manai balsij darīt to, ko es vēlos.	0	1	2	3	4
18.	Man ir "jāpiespiežas", lai dziedot balss skanētu.	0	1	2	3	4
19.	Man ir grūtības kontrolēt piedvesmu balsī.	0	1	2	3	4
20.	Man ir grūtības kontrolēt piesmakumu balsī.	0	1	2	3	4

Cohen, S. M., Jacobson, B. H., Garrett, C. G., Noordzij, J. P., Stewart, M. G., Attia, A., et al. (2007). Creation and validation of the Singing Voice Handicap Index. *Annals of Otolaryngology, Rhinology & Laryngology*, 116(6), 402-406.
Tulkojums latviešu valodā Anete Krūza, Baiba Trinīte, Katie Roth (2021), Liepājas Universitāte.

21.	Man ir grūtības dziedāt skaļi.	0	1	2	3	4
22.	Dziedot man ir grūti noturēt melodiju.	0	1	2	3	4
23.	Es esmu noraizējies par savu dziedāšanu.	0	1	2	3	4
24.	Mana dziedāšana izklausās saspringta.	0	1	2	3	4
25.	Pēc dziedāšanas mana balss ir aizsmakusi.	0	1	2	3	4
26.	Mana balss kvalitāte ir mainīga.	0	1	2	3	4
27.	Manu dziedāšanas balsi klausītājiem ir grūti sadzirdēt.	0	1	2	3	4
28.	Mana dziedāšana liek man justies ierobežotam (-ai).	0	1	2	3	4
29.	Mana dziedāšanas balss ātri nogurst.	0	1	2	3	4
30.	Dziedot es kaklā jūtu sāpes vai kņudēšanu, vai dziedāšana pārtrūkst spontāna klepus dēļ.	0	1	2	3	4
31.	Es neesmu pārlicināts (-a), kas iznāks, kad es dziedāšu.	0	1	2	3	4
32.	Es jūtu, ka manā dzīvē kaut kā pietrūkst dēļ manas nespējas dziedāt.	0	1	2	3	4
33.	Es esmu noraizējies (-usies), ka dziedāšanas problēmu dēļ mani ienākumi varētu samazināties.	0	1	2	3	4
34.	Es jūtos izslēgts (-a) no muzikālās sabiedrības savu balss problēmu dēļ.	0	1	2	3	4
35.	Mana dziedāšana liek man justies nelietpratīgam (-ai).	0	1	2	3	4
36.	Dziedāšanas problēmu dēļ man ir jāatceļ uzstāšanās, pasākumi vai mēģinājumi.	0	1	2	3	4

Lūdzu atzīmējiet, cik izteiktas, pēc jūsu domām, ir jūsu dziedāšanas balss problēmas:

Nav	Vieglas	Vidējas	Smagas
-----	---------	---------	--------