



Kordiriģenti ir profesionāļi, kuri savā darbā vienlaikus izmanto runas balsi un dziedāšanu. Šī pētījuma mērķis ir noskaidrot kordiriģentu balss slodzi mēģinājumu laikā un izpētīt faktorus, kas ietekmē balss fonācijas laika ilgumu, skaņas spiediena līmeni, pamata frekvenci, cikla dozu (*cycle dose*) un attāluma dozu (*distance dose*). Tika izvirzīta hipotēze, ka kordiriģentu balss slodzi mēģinājuma laikā ietekmē ārējās vides faktori (troksnis, gaisa kvalitāte) un viņu zināšanas par balss ergonomiku.

Pētījuma uzdevumi:

1. novērtēt diriģentu balss kvalitāti un noteikt balss problēmas, ja tādas pastāv;
2. veikt balss dozimetriju kordiriģentiem koru mēģinājuma laikā;
3. izpētīt mēģinājumu telpas akustisko vidi (reverberācijas laiks, aktivitātes troksnis) un gaisa kvalitāti (gaisa relatīvais mitrums, gaisa temperatūra);
4. izpētīt diriģentu zināšanas par balss ergonomiku.

Zinātniskās grupas pieredze ir pietiekama šāda pētījuma veikšanai, jo 2017.-2020. gadā tika veikti balss slodzes pētījums skolotājiem Latvijā un Itālijā. Pētnieku grupas rīcībā ir balss slodzes mērījumiem nepieciešamās iekārtas un ir apgūta balss dozimetrijas metode. Šis pētījums dos būtisku ieguldījumu balss zinātnes attīstībā, it īpaši profesijas nosacītu balss traucējumu pētniecībā, jo pasaulē ir maz pētījumu, kas būtu saistīti ar balss skanējuma izpēti kordiriģentiem. Pētījuma rezultāti sniegs ievērojamu ieguldījumu kora pedagoģijas zinātnes attīstībā, aktualizējot balss ergonomikas nozīmi. Pētījums ir starpdisciplinārs, iesaistot pedagoģijas, balss zinātnes un mūzikas jomas.

Atslēgas vārdi: koru pedagoģija, kordiriģenti, balss slodze, balss dozimetrija, balss traucējumi, vokālā doza, akustika